



DIGITAL MAGAZINE OF NAM ENSIGN



NAM HSS PERINGATHUR

പത്രാധിപസമിതി

ചീഫ് എഡിറ്റർ:



എൻ.പത്മനാഭൻ മാസ്റ്റർ
(ഹെഡ്ക്വാർട്ടേഴ്സ്, NAMHSS)

എഡിറ്റർസ് :



റഷീദ്.എ.പി



ഷീജ.സി



മുഹമ്മദ് കൊട്ടാരത്ത്



ഷാജി.കെ



പി.കെ.നൗഷാദ്



അബൂല്ലെസ്.പി.കെ

സ്റ്റുഡന്റ് ചീഫ് എഡിറ്റർ : ഫിസ മാജിദ്

സബ് എഡിറ്റർസ് : മിസ് വ ഫാത്തിമ, ശംനാദ്

ഹന്ന സമീർ, നിഹാൽ അഹമ്മദ്

നിദ സലീം, ശഫ ഫാത്തിമ

ഉള്ളടക്കം.....

1.ആമുഖം.....	4
2.സന്ദേശം.....	5
3.ഈ കലാലയം ഒരു നാടിന്റെ പ്രതീക്ഷ.....	6
4.മൈനയുടെ പാട്ട്.....	9
5.നവ കേരളം നേരിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ.....	11
6.ചിത്രം.....	15
7.കൗമാരം ലഹരിയുടെ പിടിയിൽ.....	16
8.ചിത്രം.....	18
9. മൈനയെന്നെയെത്തിച്ച വിസ്മയം.....	19
10.അവസാന വാക്ക്.....	21
11.നം ഒന്ന് നമ്മൾ ഒന്ന്	23
12. സാങ്കേതികവിദ്യ മനുഷ്യ നന്മയ്ക്ക്.....	24
13.ചിത്രം.....	27
14.The Ray Of Hope.....	28
15.Who Am I?.....	29
16.ഓർമ്മകളിലൂടെ.....	31
17.മാതൃഭാഷയെ എന്തിനിങ്ങനെ കൊല്ലുന്നു.....	32
18.ചിത്രം.....	34
19.സേവനരംഗത്തെ നല്ല പാഠങ്ങൾ.....	35
20.സംസ്ഥാനത്ത് വിജയക്കൊടി നാട്ടിയവർ.....	36
21.സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവ വിജയികൾ.....	37
22.സംസ്ഥാന കായിക മേള താരങ്ങൾ.....	41
23.വിവിധ മേളകൾ.....	42
24.N.A.M School Sports Day.....	43

ആമുഖം

പൊതുവിദ്യാഭ്യാസ സംരക്ഷണയജ്ഞത്തിന്റെയും ഹൈടെക് സ്കൂൾ പദ്ധതിയുടെയും ഭാഗമായി കുട്ടികളിൽ ICT അധിഷ്ഠിത പ്രവർത്തനങ്ങൾ കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമാക്കുന്നതിന് സർക്കാർ രൂപീകരിച്ച പദ്ധതിയാണല്ലോ ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് .ഇതിന്റെ ഭാഗമായി ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച വിവിധ പരിശീലന പരിപാടികളുടെ ഒരു ഉൽപ്പന്നമാണ് ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ .എൻ എ എം എച്ച് എച്ച് എസ് ലിറ്റിൽ കൈറ്റ് യൂണിറ്റ് പുറത്തിറങ്ങുന്ന **'ENSIGN'** എന്ന ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ അനുവാചകർക്ക് മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുകയാണ്.വായനയുടെ പുതിയ വായനകൾ ഇറക്കാൻ ഈ ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ സഹായകമായിത്തീരട്ടെ.ഞങ്ങളുടെ ഈ ഉദ്യാമത്തെ നിങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചാലും.....

ചീഫ് സ്റ്റുഡൻ്റ് എഡിറ്റർ
ഫിസ മാജിദ്





എൻ.പത്മനാഭൻ മാസ്റ്റർ
(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ ,NAMHSS)

സന്ദേശം

വായനയുടെ ഇ-കാലം യാഥാർത്ഥ്യമായിത്തീരുകയാണല്ലോ. പുരോഗമനപരമായ പ്രവണതകളെ ഉൾക്കൊണ്ട് മുന്നോട്ട് പോകുമ്പോഴാണ് ജ്ഞാനമാർഗങ്ങൾ അർത്ഥപൂർണ്ണമാവുന്നത്. സ്ഥൂലവിവരണത്തിന്റെയും ബൃഹത് ആഖ്യാനത്തിന്റെയും കാലം കഴിഞ്ഞു. വ്യക്തമായും സൂക്ഷ്മമായും ശുദ്ധമായും പറയുക എന്നതാണ് പുതിയ കാലം ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ഇ-വായന പ്രസക്തമാവുന്നത് ഈയൊരർത്ഥത്തിലാണ്.

ഡിജിറ്റൽ മാഗസിൻ ഒരു വിനിമയ ഉപാധി എന്നതിലപ്പുറം ഒരു പഠനശാഖയും സംസ്കാരവുമായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ കുട്ടികൾ അത്തരം സാധ്യതകളെ സർഗ്ഗാത്മകമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ മുന്നോട്ട് വരുന്നത് ആഹ്ലാദകരമാണ്. നമ്മുടെ അറിവ് അനുഭവങ്ങൾക്ക് ഇത് പുതിയ ഒരു ഊർജ്ജവും അനുഭൂതിയും നൽകുമെന്ന കാര്യത്തിൽ സംശയമില്ല.

ആശംസകളോടെ,
എൻ.പത്മനാഭൻ
(ഹെഡ്മാസ്റ്റർ)





എൻ എ അബൂബക്കർ

മാനേജർ

ഈ കാലയം ഒരു നാടിന്റെ പ്രതീക്ഷ

എൻ.എ.എം ഹയർസെക്കന്ററി സ്കൂൾ പെരിങ്ങത്തൂരിന്റെ സാംസ്കാരിക -വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലക്ക് മാത്രമല്ല വ്യാപാര വാണിജ്യ മണ്ഡലങ്ങളിലും ആശാവഹമായ ഉണർവും അഭിലഷണീയങ്ങളായ മാറ്റങ്ങളും ഹ്രസ്വമായ കാലയളവിൽ സൃഷ്ടിച്ചു.

1995 ജൂൺ 12 ന് ഈ വിദ്യാലയം തുടങ്ങുന്നതോടെ തന്നെയാണ് ഈ മാറ്റങ്ങളുടെയെല്ലാം തുടക്കവും.

വിദ്യാഭ്യാസപരമായി പരമ ദരിദ്രമായ ഒരവസ്ഥയിലായിരുന്ന ഈപ്രദേശങ്ങളിലെ ജനതക്ക് അതേക്കുറിച്ച് ഗൗരവമായ ചിന്തകൾ പോലുമില്ലാത്ത ഒരു തലത്തിൽ നിന്നും പെട്ടെന്നാണ് ആരോഗ്യകരമായ ഒരു വിദ്യാഭ്യാസ ചിന്ത ഉടലെടുക്കുന്നത് . വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠന പുരോഗതിയെ കുറിച്ച് ചർച്ചചെയ്യാൻ രക്ഷിതാക്കളെ ഇടക്കിടെ സ്കൂളിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി നടന്നു വന്ന പി.ടി.എ സദസ്സുകൾ ലപലപ്പോഴും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ അനിവാര്യത ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ നടന്ന വിലപ്പെട്ട ബോധനക്ലാസുകളായി മാറുകയായിരുന്നു. രക്ഷിതാക്കൾ കുട്ടികളുടെ പഠനകാര്യങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുന്നതിനുമപ്പുറം അറിവിന്റെ വാതായനങ്ങൾ തേടി ഉയരങ്ങൾ കണ്ടെത്താനുള്ള



പ്രചോദനമായി അത്തരം സംരങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുവെന്നത് പിന്നീട് നടന്ന ശീശ്രീഗതിയിലുള്ള വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ തെളിയിക്കുകയായിരുന്നു.

വിരലിലെണ്ണാവുന്ന പത്താം ക്ലാസുകാർ മാത്രമുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥാനത്ത് ബിരുദവും ബിരുദാനന്തബിരുദവും ഇല്ലാത്തവർ ഇല്ലാത്ത വീടുകൾ ഇന്ന് ഈ പ്രദേശത്ത് കാണാൻ കഴിയില്ല. മെഡിസിൻ, എഞ്ചിനീയറിങ്ങ്, ഐ.ടി. മേഖലകളിൽ ഇവിടുത്തെ കുട്ടികൾ എത്തിപ്പെടുന്നത് ഒന്നുരണ്ടാണു മല്ലൂ:ദശകണക്കിനാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യത നേടി ഉന്നതങ്ങളിൽ ഉദ്യോഗം വഹിക്കുന്നവരും നിരവധിയാണ് ശ്രദ്ധേയമായ ഈ നേടങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ പെടുന്നനവെ സംഭവിച്ചപ്പോൾ എല്ലാവരുടെയും നാവുകളിൽ എൻ.എ.എം സ്റ്റൂഡിനെക്കുറിച്ച് പറയാനുണ്ടാവൂ.

പെരിങ്ങത്തൂർ ടൗണിന്റെ വ്യാപാരവാണിജ്യ രംഗത്തും ഒരു കുതിച്ചുചാട്ടം തന്നെ അതോടെ സംഭവിച്ചു. ഒരു ഉൾനാടൻ അങ്ങാടിയിൽ നിന്നും കെട്ടിടസമുച്ചയങ്ങളുടെ ഒരു നീണ്ട നിര തന്നെ കുറഞ്ഞ കാലയളവിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. സാങ്കേതിക വിദ്യാരംഗത്ത് ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായ സ്ഥാപനങ്ങളും ഈ കെട്ടിട സൗകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി പെരിങ്ങത്തൂരിൽ ഇപ്പോൾ പ്രവർത്തിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു .

അഞ്ചാം ക്ലാസിനപ്പുറം പഠനസൗകര്യങ്ങളിലാതത്ത് കൊണ്ട് പഠനം നിർത്തി വെറുതെ അലയുന്ന കൊണ്ടുണ്ടായ സാംസ്കാരിക ജീർണ്ണത നാടിന്റെ തന്നെ മുഖം കെടുത്താൻ കാരണമായി തീരുകപോലും ചെയ്തു. പണ്ടെങ്ങാനോ ഒരു ഹൈസ്കൂൾ സ്ഥാപിതമാകേണ്ടിയിരുന്ന



ഇവിടെ ഇനിയും ആയത് വൈകിക്കൂടാ എന്ന ചിന്ത ശക്തിപ്പെട്ടതോടെയാണ് മുസ്ലിം എജുക്കേഷൻ ,കൾച്ചറൽ ഫോറം എന്ന സംഘടന രൂപീകൃതമാകുന്നത് ചെറുപ്പക്കാർക്ക് അംഗബലമുള്ള ഈ സംഘടന രൂപീകൃതമായ ദിവസം തന്നെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചു. ടൗണിൽ ഒരു ചെറിയ സ്ഥലത്ത് അഡ്വാൻസ് നൽകി സ്ഥലം വാങ്ങി. വിശ്രമമില്ലാത്ത നിരന്തരമായ കൂട്ടായ ശ്രമം ഒന്നര വർഷമാകുമ്പോഴേക്കും ആവിശ്യമായ സ്ഥലം കൈവശമാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. തുടർന്ന് കെട്ടിടം പണിയും ആരംഭിച്ചു. ഇടവേളയില്ലാത്ത പരിശ്രമങ്ങളുടെയും മുറവിളികളുടെയും ഫലം 1995 ലഭ്യമാകുകയായിരുന്നു.

നൂറിൽപരം കുട്ടികളുമായി അന്നുതുടങ്ങിയ ഈ വിദ്യാലയം ഹയർ സെക്കണ്ടറിയായി ഉയരുന്നതിന് അധികം കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നില്ല. ഇന്ന് മൂവായിരത്തിലധികം കുട്ടികളും നൂറിൽ പരം അധ്യാപകരുമായി ജൈത്രയാത്ര തുടരുന്ന ഈ വിദ്യാലയം കേരളം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട ഒട്ടേറെ നേട്ടങ്ങൾ ഇതിനകം കൈവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അധ്യാപകർ,പി.ടി.എ, മേനേജ്മന്റ്,എന്നിവരുടെ കൂട്ടായ ശ്രമങ്ങൾ കൊണ്ടുണ്ടായ നേട്ടങ്ങൾ ഇനിയും തുടരമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കാം.



മൈനയുടെ പാട്ട്

വീട്ടിൻ മുറ്റത്തെ മുവൻണ്ടൻ-
മാവിൻ കൊമ്പിൽ പറന്നു
ചെന്ന് എനിക്ക് പാട്ട് പാടി
തരുന്ന എൻ കൂട്ടുകാരി മൈന



കാലം മാറുമ്പോൾ പാട്ടുമാറി
പാട്ടുമാറിയപ്പോൾ പാട്ട് കേൾക്കാൻ
നഗരത്തിൻ തിരക്കിൽ
ഞാനലിഞ്ഞില്ലാതായി

എൻ സുഖഭോഗങ്ങൾക്ക്-
വേണ്ടി പാട്ടുപാട്ടും
കൂട്ടുകാരി മൈനയെ ഞാൻ
മറന്നു പോയി

മൈന എൻ കൂട്ടുകാരി
മാത്രമായിരുന്നില്ല, അമ്മയായിരുന്നു
അനുജത്തിയായിരുന്നു
ബാല്യത്തിലും കൗമാരത്തിലും
എൻ കളിക്കൂട്ടുകാരായിരുന്നു

യാവനത്തിൽ എനിക്ക്
തിര.....തലവേദനയായ
എൻ ശത്രുവായി
പരിണമിച്ചു
മധുരമാം ഗാനത്തെ ഞാൻ
ശപിച്ചു പോയി

കരഞ്ഞുകൊണ്ട് അവസാന പാട്ടുപാടി
പറന്നുപോയി എൻ കളികൂട്ടുകാരി
പറന്നു പോയി

ബാല്യം പിച്ചു വെച്ചു
കൗമാരം നടന്നു
യൗവ്വനം ഓടി
വാർദ്ദക്യം നിന്നു കിതച്ചു തുടങ്ങി

ഒരിക്കൽ കൂടിയാ....
മധുരമാം ഗാനം കേൾക്കാൻ
കിതപ്പിനിടയിൽ ഞാൻ കൊതിച്ചു
പോയി.....

പാട്ടുപാടാനാ കൂട്ടുകാരി
മൈന വന്നില്ല എന്നെ
കാണാൻ പിന്നെ വന്നില്ല
ഞാൻ സംവത്സരത്തിൽ വഞ്ചി
നശഞ്ഞു പോയി

ദേവദൂതൻമാർ എന്നെ
വിളിച്ചു
എപ്പോഴുവെറുതെ കിടന്നു
ഞാൻ മോഹിച്ചു അവസാനമായി
കേൾക്കാൻ മോഹിച്ചു

എൻ കൂട്ടുകാരി മൈനയുടെ പാട്ട്



നവ കേരളം നേരിടുന്ന പാരിസ്ഥിതിക വെല്ലുവിളികൾ

കൈകോർക്കൂ നാളയ്ക്കു വേണ്ടി.....

പിൻഗാമികളുടെ രക്ഷയ്ക്കു വേണ്ടി.....

കേരളം ഇന്ന് പുരോഗമനത്തിന്റെ പാതയിലാണ് .ദുരിതാവസ്ഥകളെ അതിജീവിച്ച് മുന്നോട്ടുത്തിലേക്ക് കുതിച്ചുപായുന്ന കേരളം ജാതിയുടേയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ പോലും പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിട്ടു കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് .പ്രകൃതിക്ക് പോലും സഹിക്കാൻ കഴിയാത്ത ജാതി -മത വ്യത്യാസം പ്രകൃതിക്ക് തന്നെ കൊഴിതെറിയാൻ ചില ദിവസങ്ങളിൽ കഴിഞ്ഞു .മനുഷ്യനെ പരിഭ്രാന്തിയിലാക്കി ഓരോരുത്തരെയും ഞെട്ടി വിറപ്പിച്ച് കൊണ്ട് കടന്നുവന്ന ‘പ്രളയം’ എന്ന ആ മഹായുദ്ധ വേളയിൽ മനുഷ്യർക്കിടയിൽ ജാതിയില്ല,മതമില്ല,സഹോദരനോ,സഹോദരിയോ ,അച്ഛനോ,അമ്മയോ എന്നൊന്നുമില്ല.എല്ലാവരും



സ്വന്തം ജീവൻ വേണ്ടി
 ഓടുകയായിരുന്നു.പക്ഷെ,നാം ആലോചിക്കേണ്ടത്
 ഇതൊന്നുമല്ല ആരാണ് ആ വാതിൽ
 മുട്ടാനും,ആരാണ് ആ വാതിൽ
 തുറന്നുകൊടുക്കാനും അവസരമുണ്ടാക്കിയത്
 എന്നാണ്.ജൈസലിനേയും നൗഷാദിനെയും
 പോലുള്ളവരെ ജനങ്ങൾക്കും പ്രകൃതിക്കും വലിയ
 ഇഷ്ടമാണ്.അവർ പൊങ്ങച്ചത്തിന് വേണ്ടിയല്ല
 ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ സേവനം ചെയ്തത്.പക്ഷെ
 ആരൊക്കെയോ അവരെ അവരല്ലാതാക്കി. മനുഷ്യ
 മനസ്സുകളിൽ സേവനം-സൗഹൃദം എന്ന
 ലക്ഷ്യവുമായി നടക്കുന്നവർ നമുക്ക് മാതൃകയാണ്.

മനുഷ്യം.....നാം ആലോചിക്കേണ്ട ചിലതുണ്ട്
 ദുരന്തങ്ങൾ വരുത്തിവെച്ചതാരാണ്?...എങ്ങനെ അവ
 ചങ്ങലകൾ പൊട്ടിച്ചു വന്നു??...എന്നും ഇത്
 ചോദ്യങ്ങൾ മാത്രമാണ്.പക്ഷെ നാം
 അറിയാത്തതായി ചിലതുണ്ട്.അത് വരുത്തി
 വെച്ചത് മനുഷ്യർ
 തന്നെയാണ്.കീഴ്ജാതി,മേൽജാതി, എന്നതിന്റെ
 പേരിൽ അക്രമികളായി സ്വന്തം ജീവൻ



വിൽക്കപ്പെട്ട മനുഷ്യരുടെ കഥയുണ്ട്
 കേരളത്തിന്.പക്ഷെ ഇന്ന്
 അങ്ങനെയൊന്നുമല്ല.എല്ലാതും
 സ്വന്തമിഷ്ടത്തിനാണ്,ആ പ്രയാസങ്ങൾക്കിടയിലും
 അവർ നാളെയ്ക്ക് വേണ്ടി വെച്ചുപിടിപ്പിച്ച മരങ്ങളും
 ചെടികളുമാണ് ഇന്നത്തെ കേരളത്തിന്റെ
 അടിത്തറ .നാം നാളയ്ക്ക് വേണ്ടി എന്ത് ചെയ്തു? കുറേ
 പ്ലാസ്റ്റിക് കൂമ്പാരങ്ങൾ നിറച്ചതും,മരങ്ങൾ മുറിച്ച്
 നീക്കിയതും,വയലുകൾ നികത്തിയതുമല്ലാതെ
 എന്താണ് ചെയ്തത്? ക്രൂരമായ മനുഷ്യ
 മനസ്സുകളിൽ നാളത്തെ സമൂഹത്തിനെന്നും
 ഭീതിയാണ്.

1947 ആഗസ്റ്റ് 15 ന്

ബ്രിട്ടീഷുകാരിൽ നിന്ന്
 മഹാത്മാവിന്റെയും,നെഹ്റുവിന്റെയും, സുഭാഷ്
 ചന്ദ്രബോസിന്റെയും,മറ്റു മഹാത്മാരുടെയും
 കഠിനാധ്വാനം കൊണ്ട് നാം
 സ്വതന്ത്രരായി.അവർ ജീവിച്ചത് നാളയ്ക്ക്
 വേണ്ടിയാണ് മനുഷ്യൻ ചങ്ങലക്കുള്ളിൽ നിന്ന്
 രക്ഷപ്പെട്ടപ്പോൾ പ്രകൃതി അതിനുള്ളിൽ
 അടപ്പുറപ്പിച്ചു.എല്ലാ കാര്യത്തിലും



പുരോഗമനത്തിന്റെ പാതയിലുള്ള കേരളം
 ശുചിത്വത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ
 പിന്നോക്കത്തിലാണ്. മനുഷ്യന്റെ ഉത്സാഹം
 അതിന് മാതൃമില്ല. ഇതൊക്കെ പറയുമ്പോൾ മദർ
 തെരേസ എന്ന മഹാവനിതയെ ഓർക്കാം. ദുരിതം
 അനുഭവിക്കുന്നവരെ കണ്ടപ്പോൾ ആദ്യം ആ
 പ്രദേശം ശുദ്ധീകരിച്ചു. ഇന്നത്തെ മനുഷ്യർക്ക്
 ഇല്ലാത്ത
 ചിന്താഗതിയാണ് ആ മഹാ വനിതക്ക്
 ഉള്ളത്. ഒരുപാട് ആളുകൾ
 ആഗ്രഹിക്കുന്നു.. എന്തിന് ?... കണ്ണുള്ളവർക്കല്ലേ
 കാണാൻ പറ്റൂ എന്ന് പറയുന്നത് തികച്ചും
 ശരിയാണ്. ശുദ്ധി മതത്തിന്റെ പങ്കുതാണ് എന്ന്
 പറയുന്നതും മതമേതായാലും മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ
 മതി എന്ന് പറയുന്നതും ഇന്ന് പുസ്തകങ്ങളിൽ മാത്രം
 .കേരളത്തെ രക്ഷിക്കാൻ കൈ
 കോർക്കൂ. മാറ്റത്തിന്റെ സമയം ആലോചിക്കേണ്ട
 ഉത്തമ സമയം ഇതാണ്. കേരളത്തിന്റെ ഉയർച്ചക്ക്
 വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നവർക്ക് ഹൃദയത്തിന്റെ
 ഉള്ളിൽ നിന്നും ഒരായിരം നന്ദി.....!





കൗമാരം ലഹരിയുടെ പിടിയിൽ



ജാഹർ കെ.ടി

വിദ്യാഭ്യാസ സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ കേരളം മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് മാതൃകയാണെന്ന് നാം അഭിമാനിക്കാറുണ്ട്. ഗ്രാമങ്ങളിൽ പോലും അടിസ്ഥാനസൗകര്യങ്ങൾ വികസിപ്പിച്ച് മികച്ച ജീവിതം നയിക്കുന്നവരാണ് നാം. എന്നാൽ ആധുനിക കേരളീയർ സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗം നമ്മുടെ സമ്പന്നമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ അടിവേര് അറുക്കുകയാണ്. മദ്യനിരോധനത്തെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചകൾ സമൂഹത്തിൽ ഒരു വശത്ത് സജീവമായി നടക്കുമ്പോൾ തന്നെ നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങളിലും പട്ടണങ്ങളിലുമുള്ള ബാല്യ-കൗമാരങ്ങൾ ലഹരിയുടെ പിടിയിലമരുകയാണ്. കേരളത്തിലെ കൗമാരപ്രായക്കാരായ കുട്ടികളിൽ പുകയില, മദ്യം, മയക്കുമരുന്നിന് തുടങ്ങി എല്ലാ വിഭാഗം ലഹരിവസ്തുക്കളുടെയും ഉപയോഗം ക്രമാതീതമായി വർദ്ധിച്ചു വരികയാണെന്ന് സമീപകാലത്തെ പഠനങ്ങളെല്ലാം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. കേരളത്തിലെ കലാലയങ്ങൾക്കകത്തും പുറത്തും ഇത്തരം ലഹരി വസ്തുക്കൾക്കടിമപ്പെട്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന അതിക്രമങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള വാർത്തകൾ ദിനേന എന്നോണം നമ്മുടെ വാർത്താമാധ്യമങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞുനിൽക്കുകയാണ്. വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന റോഡപകടങ്ങളിലൂടെ നമ്മുടെ യുവാക്കൾ നടുറോഡിൽ പിടഞ്ഞുമരിക്കുന്നത് നിത്യകാഴ്ചകളായി മാറുന്നു. നാട്ടിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന സ്ത്രീപീഡനം, ആത്മഹത്യകൾ, കൊലപാതകം, കുടുംബകലഹങ്ങൾ തുടങ്ങി എല്ലാ തിന്മകളുടെയും കാരണങ്ങളിലേറെയും ലഹരിവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗമാണെന്ന് പഠനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു. ഉന്നതശ്രേണികൾ കരസ്ഥമാക്കി മികച്ച കലാലയങ്ങളിൽ തുടർപഠനത്തിന് പോയ പല വിദ്യാർത്ഥികളും ലഹരിവസ്തുക്കൾക്ക് അടിമപ്പെട്ട് പഠനം പാതി വഴിയിൽ ഉപേക്ഷിച്ച് കുടുംബത്തിനും സമൂഹത്തിനും ബാധ്യതയായി മാറുന്ന സംഭവങ്ങൾ നിരവധിയാണ്.

ലഹരി വിധേയത്വം
(DRUG ADDICTION)



തെറ്റായ കൂട്ടുകെട്ടുകളിൽ എത്തിപ്പെട്ട് വല്ലപ്പോഴും ഒരിക്കൽ ലഹരിപദാർത്ഥങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പലരും ക്രമേണ അതിന്റെ അടിമകളായി മാറുകയാണ്. പണ്ടുകാലങ്ങളിൽ ബീഡിയും സിഗരറ്റും ആയിരുന്നു കുട്ടികളുടെ ഇഷ്ടവസ്തുക്കൾ എങ്കിൽ ഹൈടെക്ക് രീതിയിൽ ഉള്ള ലഹരിവസ്തുക്കളാണ്. പലപ്പോഴും പാൻമസാലകൾ ഉപയോഗിച്ചു തുടങ്ങുന്ന ഇത്തരക്കാർ പുകവലിയിലേക്കും

തുടർന്ന് മദ്യം മയക്കുമരുന്നും എന്നിവയിലേക്കും ചെന്നെത്തുന്നു. ലഹരിവസ്തുക്കൾക്ക് അടിമപ്പെട്ടയാൾ പലപ്പോഴും മറ്റൊരാളെ കൂടി അതിൽ പെടുത്തുന്നു എന്നത് ഒരു പ്രത്യേകതയാണ്.

കൗമാരം വഴിത്തിരിവിന്റെ കാലം

ഒരു വ്യക്തിയുടെ ജീവിതത്തിലെ നിർണായക വഴിത്തിരിവിന്റെ കാലഘട്ടമാണ് കൗമാരം. വ്യക്തിത്വവികസനത്തിന്റെ കളമൊരുങ്ങുന്നത് ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ആണ്. ജീവിതത്തെ കുറിച്ച് ഏറെ സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്ത് കൂട്ടുന്ന ഈ പ്രായത്തിൽ കാലിടറാതിരിക്കണമെങ്കിൽ കൗമാരത്തിന്റെ വിശേഷതകൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് മുന്നോട്ട് പോവേണ്ടതുണ്ട്. കൗമാരക്കാരായ ലഹരി ഉപഭോക്താക്കളുടെ ശാരീരികവും മാനസികവുമായ അവസ്ഥ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് അവരെ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ട് വരുന്നതിൽ രക്ഷിതാക്കൾ അധ്യാപകർ സന്നദ്ധപ്രവർത്തകർ എന്നിവർക്ക് ഏറെ പങ്ക് വഹിക്കാൻ കഴിയും.

സമൂഹത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം

കൗമാരത്തെ അംഗീകരിക്കുവാനും അവർക്ക് ആവശ്യമായ മാർഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകുവാനും സമൂഹം സമയം കണ്ടെത്തേണ്ടതും ഉണ്ട്. മെച്ചപ്പെട്ട ജീവിതം നയിക്കുന്നതിലൂടെ കൗമാര കാലഘട്ടത്തെ അർത്ഥപൂർണ്ണമായി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ കുട്ടികളെ സഹായിക്കുകയും അവരെ സ്വയം തിരിച്ചറിവുള്ളവരാക്കി മാറ്റുകയും ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. എല്ലാ വിഭാഗം ജനങ്ങളുടെയും യോജിച്ചുള്ള മുന്നേറ്റത്തിലൂടെ പുതുതലമുറയെ ലഹരിയുടെ പിടിയിൽ നിന്നും മോചിപ്പിക്കാൻ കഴിയും.





മൈനയെന്നെയെത്തിച്ച വിസ്മയം

ഉദലമായ സ്വരം ഞാനന്നു കേട്ടു,
 മാവിൻ കൊമ്പത്തിരുന്ന മൈന പാടി,
 ആരെയും വിസ്മയിപ്പിക്കുമൊരു രുളിപ്പാടി,
 മാവിന്റെ ഇലകൾ അതിനൊപ്പമാടി,
 പൂക്കളുതിനിതളുകൾ തുറന്നുകേട്ടു,
 എന്നെയും കൊണ്ടു ഈണം പോയി,
 അവിശ്വസനീയമാമൊരു വിസ്മയലോകത്ത്,
 മൈനകൾക്കൊപ്പം ഞാനുമാടി
 ആ പാട്ടിൽ നിന്നും ഞാനറിഞ്ഞുവല്ലോ..
 പ്രകൃതി നമ്മെ വെറുത്തു തുടങ്ങി
 നാം ചെയ്ത ഉപദ്രവങ്ങൾ തിരിച്ചുകാട്ടാൻ,
 ഒരുങ്ങുകയാണത്രെ പ്രകൃതിയിപ്പോൾ
 മനുഷ്യരും എതിരായ പ്രകൃതിയും എതിരായി-
 ഇനിയൊരു മൈനകൾ എവിടെ പോകും?
 മരവിക്കുകയാണോ മൈനകളിപ്പോൾ ,
 ദരിദ്രന്റെ മരവിപ്പിലും മീതയാണോ-
 മൈനയുടെ പാട്ടിലെ മരവിപ്പ്,
 ആ വിസ്മയലോകത്തെ ദുഃഖമറിഞ്ഞു,
 എന്നേ നാമിങ്ങനെ എപ്പോഴുമിങ്ങനെ-



ഒരു ദ്രോഹിയെപ്പോലെ ദുരുഹതയെ പോലെ
ഇനി നമുക്ക് ജീവിക്കാം ജീവിച്ചു തുടങ്ങാം,
ആ വിസ്തൃത ലോകത്തെ സന്തോഷിപ്പിക്കാം,
മൈനയുടെ പാട്ടിന്റെ വിസ്തൃത ലോകം!

എന്നെ ജീവിപ്പിച്ച വിസ്തൃത ലോകം...!

അവസാന വാക്ക്

പകൽ മായുന്നു... ഇരുട്ട് പരക്കുന്നു...

എന്നിട്ടും നീ സ്തംഭിച്ചു നിൽക്കുന്നു

കെടാൻ പോകും വിളിക്കാണോ നീ

ആളിക്കത്തി ജ്വലിക്കുമ്പോൾ നീയറിഞ്ഞിരുന്നില്ല

കെട്ടടങ്ങാൻ പോകും അപരന്റെ വ്യസനം

നിന്നെയും കാത്ത് അങ്ങക്കരെ ഒരു ശ്രംബിംബമായ് ഞാൻ

ഒന്നും ഉരിയാടാതെ നീ മായുംമൊഴും , നിന്റെ ഊർജ്ജം

എന്നിൽ പകരുന്നത് നീ അറിയുന്നുവോ ?

അക്ഷികളിലെ ജ്വലിക്കുന്ന കർണ്ണബിംബമായി

ആത്മാവിനുള്ളിലെ വിളക്കുതെളിക്കും സാരമിയാ

മാറ്റം വന്നത് നിനക്കോ അതോ എനിക്കോ ?

കൊഴിഞ്ഞു പോയ നിമിഷങ്ങളിലെ സുന്ദരമോർമകൾ

ഇന്നെല്ലാം അവസാനിക്കുമെന്ന ഭൂതത്തിലേക്ക്

എത്തിനാണ് നീ എത്തിനോക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നത്

നിന്റെ കഥ നീ മറന്നുവോ ?

കാർന്നു തിന്നുന്നുവോ അസാധ്യം ?!!

അവസാന ശ്വാസവും തന്നെ വിട്ടുപോകുന്നു

അവൾ ഞെട്ടിയുണരുകയാണ്

അന്ന് ചുംബനം ഏറ്റുവാങ്ങിയ അധരം

ഇന്ന് വിളമ്പുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു

നീ.. അത് മാത്രമായിരുന്നു അവളിലെ ലോകം



ഇന്ന് എല്ലാം അവസാനിക്കവെ ഒരിക്കൽകൂടി

മൗനവ്രതത്തിലും അവസാന വാക്ക്, "നീ" !! ~ജലനംകെട്ടു !!

നിദ റമീസ്

നാം ഒന്ന് നമ്മൾ ഒന്ന്



ലിയാന ശശിൻ

സാങ്കേതികവിദ്യ മനുഷ്യ നന്മയ്ക്കായ്....

അറിവിന്റെ ശാസ്ത്രീയമായ ഉപയോഗത്തെയാണ് പൊതുവെ സാങ്കേതികവിദ്യ എന്ന് പറയുന്നത്.നൂതനവും സ്വയംപര്യാപ്തവും സുസ്ഥിരവുമാകണം നമ്മുടെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളെന്നത് ശാസ്ത്രലോകം തിരിച്ചറിഞ്ഞ കാര്യമാണ്.ശാസ്ത്രം കേവലം അതുതങ്ങളുടെയും കെട്ടുകഥകളുടെയും സമാഹാരമോ,മിത്തുകളിലും പുരാവൃത്തങ്ങളിലും ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന സൂത്രങ്ങളോ അല്ല.മറിച്ച് മാനവരാശിയുടെ ദീർഘകാലങ്ങളായുള്ള ഗവേഷണങ്ങളുടെയും തീവ്രവും കഠിനവുമായ അന്വേഷണങ്ങളിലൂടെയും കണ്ടെത്തലുകളിലൂടെയും രൂപപ്പെട്ടതാണ്.

ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതികവിദ്യയിലൂടെ ബഹിരാകാശഗവേഷണം, വാർത്താവിനിമയം തുടങ്ങി വിവിധമേഖലകളിലും നാം വളരെ അധികം മുന്നേറിയിട്ടുണ്ട്.ശൂന്യാകാശവും ബഹിരാകാശയാത്രകളും ഏറ്റവും അടുത്ത് നടക്കാനിരുന്ന ബഹിരാകാശദൂരിസവുമൊക്കെ ഒരു സുപ്രഭാതത്തിൽ നടന്ന കാര്യമല്ല.വാർത്താവിനിമയരംഗത്തും നമുക്ക് വളരെ അധികം പുരോഗതി നേടാനായിട്ടുണ്ട്.3G യിൽ നിന്നും 4G യിലേക്കും 4G യിൽനിന്ന് 5G വരെ എത്തിനിൽക്കുന്നു.ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതികരംഗത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ സംഭാവനയാണ് ആധുനികവൈദ്യശാസ്ത്രം.ഏറ്റവും ഒടുവിൽ 2018 ൽ നോബൽ സമ്മാനം നൽകപ്പെട്ടത് കാൻസർ കോശങ്ങളെ തുരത്താനുള്ള ഇമ്മ്യൂണിറ്റി തെറാപ്പിയുടെ കണ്ടുപിടിത്തത്തിനാണ്.

ഒരു രാജ്യം ഒരു പുതിയ ഉൽപ്പന്നം കണ്ടെത്തുക എന്നതിൽ ഉപരി അതിന്റെ ശാസ്ത്ര -സാങ്കേതികത രാജ്യത്തെ ജനങ്ങളുടെ അനാരോഗ്യം ,തൊഴിലില്ലായ്മ നിരക്ഷരത തുടങ്ങിയ അടിസ്ഥാന വെല്ലുവിളികൾക്കുള്ള പരിഹാരം കൂടി ആവുമ്പോഴാണ് ശാസ്ത്രത്തിലൂടെ സുസ്ഥിരവികസനം സാധ്യമാകുന്നത്.



ഉദാഹരണമായി ;ഇന്ന് നാം നേരിടുന്ന ഒരു പ്രധാന വെല്ലുവിളി ആണ്,ഉൾ ജരംഗത്തെ പ്രതിസന്ധികളും അത് വഴി ഉണ്ടാകുന്ന വൻ വിലക്കയറ്റവും.ഇതിനൊരു പരിഹാരം കാണുന്നതിന് വേണ്ട ഗവേഷണങ്ങൾ നടത്തേണ്ടത് നമ്മുടെ ഭരണകൂടത്തിന്റെ ചുമതലയാണ്.അത് പോലെ പ്രതിരോധമേഖലപോലുള്ള തന്ത്രപ്രധാനമായ മേഖലകളിൽ പാശ്ചാത്യ- യൂറോപ്യൻ രാജ്യങ്ങളെ ആശ്രയിച്ച് അവരുടെ പകർപ്പ് എടുക്കുന്നതിലൂടെ ശാസ്ത്രജ്ഞരെയും സാധാരണക്കാരെയും ഒരുപോലെ മുരടിപ്പിക്കുന്നതിന് പകരം ഈ മേഖലയിലെ കണ്ടുപിടിത്തങ്ങളും ഗവേഷണങ്ങളും വിപുലീകരിച്ച് സ്വയം പര്യാപ്ത നേടലും അനിവാര്യമാണ്.

ലോകത്തെ 700 കോടി ജനങ്ങളുടെയും സുഖകരമായ ജീവിതവും പരിസ്ഥിതിയുടെ നിലനിൽപ്പും പഴയ കാഴ്ചപ്പാടുകളിലൂടെയും കാലഹരണപ്പെട്ട ഗവേഷണരീതികളിലൂടെയും സാധ്യമല്ല.ഇരുപത്തിഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ നമുക്ക് മുന്നേറണമെങ്കിൽ ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതികരംഗത്തെ വികസനം കൂടിയേ തീരൂ.

എന്നാൽ ഇരുപത്തിഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടും ഒരു ദശകവും പിന്നിട്ടിട്ടും ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്ര-ഗവേഷണമേഖല പാതിയുറക്കത്തിലാണോ എന്ന് നാം സംശയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.ഇന്ത്യൻ ശാസ്ത്രഗവേഷണമേഖലയ്ക്ക് കലാമിന്റെയും സ്വാമിനാഥന്റെയും ഒക്കെ സുവർണകാലഘട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ആ ചൈതന്യവും യുവത്വവുമൊക്കെ മങ്ങിപോയിരിക്കുന്നു എന്ന് പറയാതിരിക്കാൻ നിർവാഹമില്ല.

ഇന്ത്യയിൽ ശാസ്ത്രസാങ്കേതികരംഗത്തിന് വേണ്ടി കുറഞ്ഞ ബജറ്റ് വിഹിതം മാത്രമാണ് ഉള്ളത്(ജി.ഡി.പിയുടെ 0.9%).അതുപോലെ ഈ രംഗത്തിന് വേണ്ട അടിസ്ഥാനസൗകര്യമുള്ള ലഭ്യതക്കുറവും വേണ്ടുവോളം ഉണ്ട്. നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് കെ.ജി മുതൽ പി.ജി വരെ ഉള്ള ക്ലാസുകളിലൊന്നും തന്നെ വേഷണങ്ങൾക്ക് വലിയ പ്രാധാന്യം നൽകുന്നില്ല.ഇത് കൊണ്ട് തന്നെ ഈ മേഖലയിലെ യുവാക്കളുടെ പ്രതിനിധ്യം വളരെ കുറവാണ്

കാലഹരണപ്പെട്ട പാഠ്യപദ്ധതികൾക്ക് പകരം ഗവേഷണങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഒരു മികച്ച കരിക്കുലം രൂപീകരിക്കുന്നതിലൂടെ, പരിശീലനം സിദ്ധിച്ച ആധ്യാപകരിലൂടെയും നമ്മുടെ കുട്ടികളിൽ ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന



ശാസ്ത്രപ്രതിഭയെ വിളിച്ചുണർത്താൻ നമുക്ക് കഴിയും.100%സ്വയംപര്യാപ്തമായി,സ്വദേശത്ത് വെച്ച് കൊണ്ട് ഇച്ഛാശക്തിയും,സ്വൈമര്യവും കൈമുതലാക്കി പ്രയത്നിച്ച പ്രതിഭകളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നമുക്ക് മാത്രമേ ആക്കാം ഇങ്ങനെ നമുക്ക് രാജ്യത്തെ ശാസ്ത്രസാങ്കേതിക രംഗത്ത് ലോകത്ത് ഒന്നാമത് എത്തിക്കണമെന്നത് ഓരോ ഇന്ത്യക്കാരന്റെയും മനസ്സിലെ സ്വപ്നമാവുകയും അതിന് വേണ്ടി തീവ്രമായി പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യാൻ നമുക്ക് മുന്നിലെ വിലങ്ങുതടികൾ ഓരോന്നായി വഴിമാറും.ഇതിന് വേണ്ടി നമുക്ക് ഒന്നിച്ച് പ്രവർത്തിക്കാം.





ആൻസി VIII-I



THE RAY OF HOPE !

Tears,the pearl of eye
tears,the river of tears,
day by day I am falling
I am losing,I am deeply
going,and going,but never
ever I stopped my whine
I whine of my heart
my heart sank in the
river,river of tears,
I felt a ray is remaining
The Ray Of Hope,
the hope which will
take me to the banks
Where I could find happiness
Where I could find I am
in search of and I could
decipher that unknown thing
What we call as hope

AFRA FATHIMA-X.C

WHO AM I ?

I was not an evil nor an angel
 I was ; like a mirror
 Sparkled like a miracle
 In-depth in me, hard in hard
 Love me or hurt me;
 I am strong as a rocking raccoon
 If you love me;
 I would be rose in the blossom
 If you hurt me;
 I would be the hardest thorn;
 Not a super women not a myth
 Kiss me in my forehead
 Brought me a bouquet of flower
 When you see me next time
 Smile on your face;
 If you ever love me
 Treat me like a princess
 Trust me like a hope;
 I was the weapon to the war
 I was with you when the
 world is against you
 I was with you when;
 there is a trouble
 I was with you till
 my soul taste the death
 I'm just a new ideal woman

to be the change;
to be the sound of sacrifice
to be the sound of love
and you were the fire;
in my life.
Now let you tell me
who am I?

FIDHA FATHIMA K P



വദീജ ഇഷ സുലൈമാൻ
X-D

ഓർമ്മകളിലൂടെ....

മഴ ആർത്തുലച്ചു പെയ്യുകയാണ്.....ഇതിനൊരവസാനം എപ്പോഴാണ് എന്നറിയില്ല....? കഴുത്തറ്റം വെള്ളത്തിൽ മുങ്ങി നിൽക്കുമ്പോഴാണ് അയാൾ ആ യുവാവിനെ കാണുന്നത്.തന്നെ രക്ഷിക്കാനുള്ള പരാക്രമണത്തിനിടയിൽ ആ യുവാവ് തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു കാണില്ല.

ആ യുവാവിനെ കണ്ട മാത്രയിൽ, തിരമാലകൾ പോലെ അയാളുടെ മനസ്സിൽ ഓർമ്മകൾ അലയടിച്ചു.

തന്റെ വീട് കെട്ടിപ്പടുക്കാനായി ആ യുവാവ് ലോൺ അപേക്ഷക്കായി തന്റെ ഓഫീസിന്റെ വാതിൽക്കൽ കേണ് നിന്നത്, ആളുകളെ സമ്പത്താൽ വിലയിരുത്തുന്ന ഒരു പറ്റം ഓഫീസുകാർ അയാളെ പരിഹസിച്ചുവിട്ടത്.....എല്ലാം.....

കയ്പേറിയ ഓർമ്മകൾ വീണ്ടും വീണ്ടും തന്നെ അലട്ടുന്നത് അയാൾ അറിഞ്ഞു.

“സർ,താങ്കൾ എത്ര ദിവസമായി ഈ വീട്ടിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു?”

അയാൾ ചിന്തകളിൽ നിന്നും മുക്തനായി.ഒരു പറ്റം റിപ്പോർട്ടർമാർ ,പോലീസുകാർ,നാട്ടുകാർ എന്നിങ്ങനെ നിരവധി പേർ ചുറ്റും നിൽക്കുന്നു. അയാൾ ഒന്നു പുറകോട്ടു നോക്കി.....പ്രൗഢഗംഭീരമായ വീട് നിന്നിടം ഇന്ന് വെറും നാമാവശേഷമായിരിക്കുന്നു.രണ്ട് ദിവസം മഴ കനത്തു പെയ്താൽ തീരാവുന്നതു മാത്രമായിരുന്നു താൻ ഇന്ന് വരെ അഹങ്കരിച്ചവയെല്ലാം എന്ന് അയാൾ മനസ്സിലാക്കി.

അയാൾ ആ ജനത്തിരക്കിൽ നിന്നും വിട്ടുമാറി.....ആ മിഴികൾ ആ യുവാവിനെ തിരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.....,എന്നാൽ അപ്പോഴേക്കും അയാൾ മറ്റൊരാൾക്ക് രക്ഷാദൂതനായ് പോയിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.





മാതൃഭാഷയെ എന്തിനാണ് കൊല്ലുന്നു.....?

മലയാളം നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയാണ്.മൂന്നുകോടി മലയാളികളുടെ ഭാഷ-
ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ മുക്കിലും മൂലയിലും മലയാളികൾ പരസ്പരം
സംസാരിക്കുന്ന ഭാഷ.മലയാളി ഇല്ലാത്ത ഒരു രാജ്യവും ഭൂമുഖത്ത്
ഉണ്ടാകില്ല.അവിടെയെല്ലാം മറ്റു ഭാഷക്കാർ കേൾക്കുമ്പോൾ
അതുതപ്പെടുന്ന ഭാഷ-ചെറിയ കേരളത്തിന്റെ വലിയ ഭാഷ.51
അക്ഷരങ്ങളുള്ള ഭാഷ.

നമ്മുടെ ഭാഷ നമ്മൾ തന്നെ നശിപ്പിക്കുകയാണ്.ഭാഷ മരിച്ച്
കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.ഭാഷാപിതാവ് പൊന്നുപോലെ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച
ഭാഷ മറ്റുഭാഷകളിൽ നിന്ന് പല പദങ്ങളും സാംശീകരിച്ച്
സമ്പന്നമാക്കിയ ഭാഷ.

ചില സംസ്കൃതപദങ്ങൾ,ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഇതര ഭാഷകളിലെ
പദങ്ങൾ ,അറബി,ഉറുദു പദങ്ങൾ,വ്യാപകമായി ഇംഗ്ലീഷ് പദങ്ങൾ
എല്ലാം ഇന്ന് മലയാളീകരിച്ച് കഴിഞ്ഞു. യെസ്സ്, നോ, ഔട്ട്, സ്റ്റോപ്പ്,
റൈറ്റ്, തുടങ്ങിയ പല പദങ്ങളും വിദ്യാലയ പ്രായമെത്താത്ത കുട്ടികൾ
പോലും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.അറബിയിൽനിന്നും ഉറുദുവിൽ
നിന്നും കടന്നുകയറിയ പദങ്ങൾ നിരവധിയാണ്.തമിഴിൽനിന്ന്



അനേകം പദങ്ങൾ ഭാഷയിൽ കുടിയേറി താമസിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചില സംസ്കൃതപദങ്ങളൊക്കെ ഇപ്പോൾ മലയാളമാണ്.

ഇങ്ങനെയൊക്കെ സമ്പന്നമാണ് നമ്മുടെ ഭാഷയെങ്കിലും മലയാളം തെറ്റില്ലാതെ എഴുതുകയും വായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരുടെ എണ്ണം കുറഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. പഴയകേരളമല്ല ഇന്നത്തെ കേരളം. മുസ് നിരക്ഷരകേരളമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് സാക്ഷരമാണ്. ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസസമ്പ്രദായം കുട്ടികളുടെ ബഹുമുഖകഴിവുകൾ വികസിപ്പിക്കുന്നതും പൊതുവിജ്ഞാനം നല്ല അളവിൽ ചെറിയ പ്രായത്തിൽ തന്നെ പ്രാധാന്യം ചെയ്യുന്നതുമാണ്. അതേ അവസരത്തിൽ മാതൃഭാഷയിൽ തെറ്റില്ലാതെ എഴുതാനും വായിക്കാനും അവരെ കഴിവുള്ളവരാക്കുന്നില്ല.

ഭരണഭാഷ മലയാളമാക്കണമെന്ന് എത്ര തവണ തീരുമാനിച്ചാലും അത് ജലരേഖയായി തന്നെ കിടക്കുകയാണ്. ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാപ്രതിപത്തി മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കേരളത്തിൽ കൂടുതലാണ്. അതിന്റെ ഫലം സർവത്ര കാണാം. ഇപ്പോൾ പേരുകൾ ഇംഗ്ലീഷിലാണ്. എല്ലാ മതത്തിലും മമ്മീ-ഡാഡീ സംസ്കാരം വലിയ അളവിൽ വളരുകയാണ്. നാം ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാവിരോധികളാകണമെന്നല്ല പറഞ്ഞത്. മലയാളത്തെ വികലപ്പെടുത്താതെയും മലിനപ്പെടുത്താതെയും ഇരിക്കുക എന്നതാണ്.

മാതൃഭാഷയെ മാതാവിനെ പോലെ സ്നേഹിക്കാനും, മാതൃഭാഷ കുറ്റമറ്റതായി കൈകാര്യം ചെയ്യാനും വരുന്ന തലമുറയെ എങ്കിലും പ്രാപ്തരാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭരണാധികാരികളും ഭാഷാസ്നേഹികളും വിശിഷ്യ അധ്യാപകരും ഇക്കാര്യം ഗൗരവമായി എടുക്കേണ്ടതാണ്.

റഫീക്ക് കാരക്കണ്ടി





സന ഫാത്തിമ.കെ.പി

IX-B

സേവനരംഗത്തെ നല്ല പാഠങ്ങൾ



സംസ്ഥാനത്ത് വിജയകൊടി നാട്ടിയവർ

സംസ്ഥാന സ്കൂൾസ് തൈക്കാണ്ടോ, റവന്യൂ ജില്ലാ, സബ് ജില്ലാ ഗെയിംസ്, സ്പോർട്സ് എന്നിവയിൽ

ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് നേടിയ

പെരിങ്ങത്തൂർ എൻ.എ.എം.എയർ സെക്കണ്ടറി സ്കൂളിലെ കായിക താരങ്ങൾക്ക്

കോളിംഗ് ക്രിറ്റിനന്ദനങ്ങൾ



തൈക്കാണ്ടോ ഫുട്ബോൾ ജൂനിയർ ഫുട്ബോൾ സീനിയർ ഹോളിംഗ്ബോൾ സീനിയർ ക്രിക്കറ്റ് ജൂനിയർ



ഹോളിംഗ്ബോൾ ജൂനിയർ കട്ടിൽ ബഡ്മിന്റൺ ജൂനിയർ കട്ടിൽ ബഡ്മിന്റൺ സീനിയർ അത്ലറ്റിക്സ് ക്രിക്കറ്റ് സീനിയർ

സംസ്ഥാന സ്കൂൾ ഗെയിംസിൽ പങ്കെടുത്ത കായികതാരങ്ങൾ



ഹരീഷ് അൽസാൽ (തൈക്കാണ്ടോ) ജുഹാജ് സയാൽ (തൈക്കാണ്ടോ) ജുഹാജ് നീശോസ് (തൈക്കാണ്ടോ) സയ്യിദ് ജുഹാജ് ഹാജിൻ (തൈക്കാണ്ടോ) ഹാദീൽ ലത്തീഫ് (തൈക്കാണ്ടോ) ജുഹാജ് ജുഹാജ് (ഹോളിംഗ്ബോൾ) അഖ്താബ് സിറാജ് (ക്രിക്കറ്റ്) അഷീർ ഷി (സോഫ്റ്റ്ബോൾ) ജുഹാജ് (ബോക്സിംഗ്) സഹൽ ഇസ്മായീൽ (തൈക്കാണ്ടോ)

സബ്ജില്ലാ കായികമേളയിലെ വ്യക്തിഗത ചാമ്പ്യൻമാർ



ജുഹാജ് സിനാൽ (സബ്ജില്ലാ) ധാരാളി ഫൈനാൽ റൗണ്ട് (സീനിയർ തേൺസ്) ജുഹാജ് ഷൗക്കത് (സീനിയർ ബോയ്സ്) ജുഹാജ് സിനാൽ കെ.പി (സീനിയർ ബോയ്സ്) ഫിദ പർവീൻ (സബ് ജൂനിയർ ഗേൾസ്)

പി.ടി.എ മാനേജ്മെന്റ് & സ്റ്റാഫ്



സംസ്ഥാന സ്കൂൾ കലോത്സവ വിജയികൾ...





അറബി സംഘഗാനം



Teaching Aid First Prize
റിയാസ്.കെ.ടി.കെ



മാപ്പിളപ്പാട്ട്
ഫാത്തിമത്തുൽ സഹറ



സംസ്ഥാന സാമൂഹ്യശാസ്ത്ര മേള
സ്റ്റിൽ മോഡൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം



**ശാസ്ത്ര മേളയിൽ കിരീടം നേടിയ
കണ്ണൂർ ജില്ല ടീം....!**

ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സ് പ്രവർത്തനങ്ങൾ.....



സ്മാർട്ടാകാൻ ഈ അമ്മമാർ

പെരിങ്ങത്തൂർ എൻ.എ.എം ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ അമ്മമാർക്കായി സ്കൂൾ ഐ.ടി ക്ലബിന്റെയും ലിറ്റിൽ കൈറ്റ്സിന്റെയും ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഐ.ടി പരിശീലനം ആരംഭിച്ചു. പദ്ധതിയുടെ

ഭാഗമായി മുവായിരത്തോളം അമ്മമാർക്കാണ് പരിശീലനം നൽകുന്നത്. സ്കൂൾ എസ്.ഐ.ടി. സി.പി.കെ.നൗഷാദ് മാസ്റ്ററാണ് ക്ലാസിന് നേതൃത്വം നൽകുന്നത്. ക്ലൂ.ആർ കോഡ്, സമഗ്ര എന്നീ വിഷയങ്ങളാണ് പ്രാഥമിക ഘ

ട്ടമെന്ന നിലയിൽ പരിചയപ്പെടുത്തിയത്. ഹെഡ്മാസ്റ്റർ എൻ. പത്മനാഭൻ പദ്ധതി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. മുഹമ്മദ് കൊട്ടാരത്ത്, റഫീഖ് കാരക്കണ്ടി, പി.എ. രമേശ്, ഖാലിദ് പിലാവുള്ളത്തിൽ എന്നിവർ സംസാരിച്ചു.



പെരിങ്ങത്തൂർ എൻ.എ.എം ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളിൽ അമ്മമാർക്കുള്ള ഐ.ടി പരിശീലനം ഹെഡ്മാസ്റ്റർ എൻ. പത്മനാഭൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു





വിവിധ ചേളകൾ



NAM SCHOOL SPORTS DAY





blender

**WE NEED DIVERSITY OF THOUGHT IN THE
WORLD TO FACE THE NEW CHALLENGES.**

-TIM BERNERS LEE



NAM HSS PERINGATHUR