



معمولاً کہے مطابق مساوی تری ہے۔ اپنے کام کا چ ...
پورا کر کے۔ بعد میں ہاں کے ساتھ جہاں پر بیٹھ
کر گھر کے ساتھ دیکھ باٹ باتیں کرتے تھے۔ اس
وقت مساوی تری ہے ان کے بعد کوبو لولہ آئے
راجو ادھر آئے۔ میرا ٹھن باکس لاؤ۔ میں بیٹھ
وہ پیر ہو گئے۔ اب تک ریل گاڑی نکلتے۔ جلدی ہے
"ہاں میں! یعنی آؤں"۔ راجو نے گھر کے اندر سے
پاکیٹ لے کر آئے۔ مساوی تری ہے جلدی ہے
دور کر اسٹیشن پر گئے۔
وہ چھٹیوں کا دن تھا۔ نو راجو نے چلے
کے کنارے رہتے تھے۔ کے ساتھ کھیلنے کے لیے
پا پر گئی۔ کچھ وقت کے بعد گھر کے اندر سے
کسی عورت رونے کے آواز میں گھر سے
پیر چلے ایک چھوٹا بچہ گھر کے اندر گئے۔
وہ راجو کی بڑا دوستی میں تھا۔ وہ اس نے ہاں
کے خیال دیکھ رونا شروع کیا۔ کمرے کے اندر
دوم سے نہایتے۔ ہیلے۔ بانو کو دیکھا۔ وہ
معلوم ہو گئے کہ وہ راجو کا ماں ہے۔ اس نے
کے سے سے آئے ہے۔ اور پاؤں میں ایک



..... لمیں خستہ یعنی تھی ۔
..... وہ بڑی کیان روز رو کر عصر کی بجے کنارے
میں کھیلنے راجو کو بھلا یا اور کہا: "راجو:
تمھارا مان: " بلکہ مٹیے جو اپنے الفاظ
پورا کر نالے: کیا: منظر دیکھ کر راجو نے
مٹیے سے پوچھا: "کیا بات ہے مٹیے: تم کیوں
اٹتے ڈرتی: پریشان مت کرو: " راجو نے
مٹیے کو پائی دے گئے بعد اُس کے ساتھ
گھر بیٹھیا: وہ گھر کے اندر گئے: اور دیکھنا
شروع کیا: راجو یعنی مان کی وہ حالات
دیکھتی:
..... راجو کو: منظر دیکھ کر کڑھے کے طاقت
یعنی نہیں تھا: کیوں کی راجو کو جاننا ہے
کہ وہ جینے کا بیکار راہ صرف اُن کی
مان ہے: کیوں کی راجو کے پیار سال پر
اُن کی اٹا ہر ہو گئے: اُن کو ایک بیماری
اُٹتی تھی: بیماری وہ پورا کاو: کے حالات
بدل ہو گئی: تو اُن کی اٹا کے موت کے بعد
مساوتری بنے اُس کی پھر اٹی چھوڑ کر گھر کی



کام کاج کر رہی تھی۔ جمیلہا نوئیے وا جو اور
 ساو تری کو ہیئت مستاتی بیے پال پیوسن ...
 کیا۔ وہ بازار کیے گلے میں صفاتی کر گھر ...
 کیے اخراجات ادا کیا۔ وہ بازار میں کورٹا کرکٹ
 کیے انبار وغیرہ صاف کرتی تھی۔ اس کیے
 بعد جیر سام ویر تک گھر پینڈی تھی۔
 بلکہ وہ اس مشکلات وچون کیے سامنے
 نہیں دکھائی۔ باپ کیے موت کی بعد وقت
 ساو تری دین کلابن میں پڑھتا تھا۔ اب
 وہ ہیٹ بڑا ہو گئے۔ تو ان کی پڑھائی کیے
 قیمت جمیلہ باؤ کیے لیے ہیٹ بڑا ...
 تھی۔

... گھی کیے یہ حالات دیکھ کر ساو تری بیے
 اپنے پڑھائی چھوڑ کر کہاتی کیے لیے ایک
 جگہ پر دور جگہ پر جاتی تھی۔ وہ چھٹیوں
 کیے وقت اپنے گھی پر آتیں۔ اور ماں کو
 گھر پر کام کاج کر رہی کن مدد کی۔ یہ نسب
 مشکلات سوچ کر اور ماں کیے حال
 دیکھ کر وا جو بیے ہیٹ ادا اس ہو گئے۔



ایسے وقتے مساو تری نیے . لوکان جیسے . ترکا .
ریان و عیسے . خربید کر گھر پیہنچینی . تین
جنوں جیسے وہ . مان کیے صاف . ہسپتال میں
اور جلدی . جیسے . مان کو لے کر پاس کی ایک
ہسپتال میں گئی . تین دنوں جیسے وہ .
مان کیے صاف ہسپتال میں . ویٹی . تھی .
رو واز . اُن کی جھٹھروں کا . اجزی دت تھا .
مساو تری نیے . ڈاکر جیسے کیے کر گھر پر پیہنچینی
ڈاکٹر نیے کہتی ہے کہ ایک مہینہ من کو
آرام رہنے کی ضروری ہے . تو مساو تری نیے گھر
کیے کام کا . ج کیے تھی . ہسپتال میں
رہنے کا پورا دن مساو تری نیے وا جو کو اپنے
پہرٹھوس کہتے گھر پر چھوڑ تھی .
تو مان اور . مساو تری کو دیکھ کر راجو
نیے بہت خوف . ہوئے . بلکہ مان کیے حالات
دیکھ کر وہ بہت اُداس ہو گئے . مان کو
گھر آ پونے پر بعض طاقت نہیں تھی . راجو
مان نیے گوراجو کا نام بلائے کیے بھی کرنا
نہیں ہو گئی . فوراً جو کو پہ نیے مساو تری کو



گئے لگا کر دیکھنا شروع کیا۔ وہ دو بیچوں
 نے بیورا دن مان کے ساتھ ریپٹی۔
 ... وہوں گزر گئے۔ روار کا دن میں ساوتری
 نے صبح سویرے جاگا اٹھا۔ یہ چھٹیوں
 کا آخری دن تھا۔ بلکہ ساوتری کے لیے گھی
 پر مان کو تھپا پھوڑ کر کام کے لیے جانا بہت
 مستانی تھی۔ تو آخری ساوتری نے طے کیا۔
 کیا کی مان کو یعنی وہ کام کن تک پر لاؤن۔
 کیو کی وہ اُس نے بہت ضروری تھی۔
 ساوتری نے شام میں کام کے لیے
 جاتے کسی ریل تھی۔ وہ بیچوں نے گھی بند
 کر مان کے ساتھ اسٹیشن پر گئی۔ اب
 مان کو کچ چلنے کی طاقت ہے۔ راجو اور
 مان نے راجو اور ساوتری کی مدد سے ریل
 کھاڑی کی اندر گئے۔ کھاڑی پر سفر کرنا راجو
 اور مان کے لیے ایک نئے تجربہ تھا۔ وہ
 تینوں اُس کے کمپارٹمنٹ میں بیٹھ گئے۔
 اُس وقت مان جانی لینے کے لیے ساوتری
 کو بلا لیا۔ بلکہ اُن کے پاسوں میں وہ اُن

